

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - PESARO
Esame di Diploma di Musica Elettronica
A.A. 2009/2010

Sessione Estiva
Prova di Analisi Durata della prova: 8 ore

Il candidato dovrà elaborare un'analisi fenomenologica basata sull'ascolto della composizione elettronica "**Kren**" di Ake Parmerud". Anno di realizzazione: 1984

L'elaborato dovrà essere costituito da una traccia d'ascolto (in grafia libera, manuale, automatica o semi-automatica) e da una relazione scritta (possibilmente a stampa) che riporti considerazioni cronologiche, formali, stilistiche e ove possibile di tipo tecnico-generativo sull'intera composizione.

Il candidato avrà a disposizione la registrazione digitale del brano memorizzata su supporto CD (formato wav) in forma stereofonica a 44.1 khz e potrà servirsi di tutti gli strumenti tecnico-analitici appresi durante le lezioni che riterrà utili allo scopo.

.....

Scheda del brano

Krén = kronos (time – tempo) ed energia. La principale intenzione di questo brano può essere metaforicamente descritta in termini di accumulazione e di turbolenze elettriche le cui mutue relazioni sono definite da una semplice sequenza di proporzioni (3:2:4:1:5). La natura del suono è intenzionalmente "elettrica" e molto carica; gli eventi sonori accadono principalmente attraverso il rilascio di energia cinetica nelle transizioni tra differenti cambi di stato. Ake Parmerud (Primo premio alla 12ma edizione del Festival di Bourges. Francia)

Nota biografica

***Ake Parmerud:** compositore svedese di formazione atipica. Viene dalla fotografia e musicologia. Ha studiato musica e composizione elettronica presso l'Electronic Music Studio EMS e Fylkingen – Stoccolma. Ha frequentato anche la musica pop e rock. Insegna musica elettronica alla Università di Goteborg. Ha vinto vari premi internazionali, tra cui Bourges. Compone anche musica strumentale*